

REGULAMENTO DO PRÉMIO StonebyPORTUGAL

EDIÇÃO 2025

A | DESIGNAÇÃO E OBJETO

Os PRÉMIOS StonebyPORTUGAL doravante também designados apenas por Prémios, são atribuídos pela ASSIMAGRA - Associação Portuguesa da Indústria dos Recursos Minerais, com sede no Largo do Rossio, Edifício S. Pedro, Escritório nº5, 2480-314 Porto de Mós.

1. Os prémios têm como objetivo principal promover e valorizar a utilização da Pedra Portuguesa na arquitetura e no design, visando ainda:
 - a. Incentivar a coesão do setor industrial e comercial da Pedra Portuguesa, promovendo a colaboração entre arquitetos, designers e empresas de extração e transformação.
 - b. Reconhecer percursos profissionais de excelência e projetos inovadores.
 - c. Destacar a contribuição para a promoção nacional e internacional da Pedra Portuguesa.
 - d. Premiar iniciativas que evidenciem a sustentabilidade no uso dos recursos naturais.
2. A atribuição dos Prémios é feita por um Júri, com a composição e termos que constam do presente regulamento.
3. Os Prémios serão entregues ao (s) autor (es) do (s) projeto(s) de arquitetura, vencedor (es) nas diferentes categorias, assim como às empresas extratoras e/ou transformadoras, fornecedoras da(s) pedra(s) utilizada(s) nas obras vencedoras.
4. O Prémio Carreira StonebyPORTUGAL/ASSIMAGRA visa distinguir uma personalidade do setor de excelência, com méritos reconhecidos, cujo trabalho, ideias e ousadia tenham contribuído para o reconhecimento nacional e internacional da Pedra Portuguesa.
5. O Prémio Carreira será escolhido pela Direção da ASSIMAGRA.

B | CANDIDATURA E ELEGIBILIDADE

1. A candidatura poderá ser submetida por:
 - o Empresas do setor da Pedra Natural
 - o Arquitetos / Designers
 - o Gabinete de Arquitetura / Design

2. Podem ser candidatas obras ou produtos que:
 - o Utilizem Pedra Portuguesa de forma significativa.
 - o Tenham sido concluídos entre 2015 e 2024.
3. A candidatura deve ser submetida por via digital, através do seguinte formulário: <https://forms.gle/xG2DytywKJJjQxNUA>, onde é solicitada a seguinte informação:
 - o Dados gerais do concorrente
 - o Dados gerais sobre o projeto
 - o Memória descritiva sobre o projeto (máximo 2.000 caracteres).
 - o Elementos visuais: máximo de 8 imagens (fotografias, renderings, plantas ou desenhos técnicos).
 - o Documentos adicionais: links para vídeos, publicações ou outros materiais relevantes (opcional).
4. A organização, se considerar necessário, poderá solicitar ao candidato informação adicional. A resposta aos esclarecimentos pedidos terá um prazo de 5 (cinco) dias úteis. Caso contrário, a candidatura poderá ser considerada não elegível ou a sua avaliação poderá ser condicionada.
5. Com a submissão da candidatura será enviado um "Auto de Receção Provisória" via email.

C | CATEGORIAS E PRÉMIOS

Os PRÉMIOS StonebyPORTUGAL serão atribuídos com base na informação apresentada pelos candidatos e na análise do júri de cada uma das categorias que, de seguida, se descrevem:

1. Arquitetura
 - o Obras de arquitetura que valorizem a Pedra Portuguesa em termos estéticos, funcionais e construtivos.
2. Inovação
 - o Projetos que demonstrem inovações técnicas, tecnológicas ou conceptuais na aplicação da Pedra Portuguesa.
3. Espaço Público
 - o Intervenções em espaços públicos que promovam a integração harmoniosa da Pedra Portuguesa no ambiente urbano/natural.
4. Design de Produto
 - o Produtos ou objetos que utilizem Pedra Portuguesa, destacando-se pela criatividade, funcionalidade e inovação no design.
5. Prémio Carreira StonebyPORTUGAL/ASSIMAGRA

- o Distingue uma personalidade de excelência cuja contribuição tenha sido fundamental para o reconhecimento da Pedra Portuguesa a nível nacional e internacional.

D | JÚRI

1. O Júri é composto por cinco membros:
 - Quatro especialistas nas áreas de arquitetura, design e inovação.
 - Um membro da direção da ASSIMAGRA, que preside o Júri.
2. O Presidente do Júri, responsável pela convocação e direção dos trabalhos do Júri, apenas votará em caso de empate.
3. Todas as decisões são tomadas por voto maioritário.
4. O júri avaliará as candidaturas correspondentes, utilizando a matriz de critérios descrita no ponto E, com base no formulário de candidatura.
5. Compete ao júri decidir o vencedor das categorias:
 - Arquitetura
 - Espaço Público
 - Inovação
 - Design de Produto
6. Compete à direção da ASSIMAGRA a decisão sobre o vencedor do prémio Carreira.
7. Em todas as situações omissas neste regulamento, qualquer decisão caberá ao júri.

E | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Os critérios a considerar para cada uma das categorias são:

Arquitetura

- a. Uso da Pedra Natural: Avaliação da integração criativa e funcional da pedra no projeto arquitetónico.
- b. Sustentabilidade: Consideração de práticas sustentáveis na escolha e utilização dos materiais.
- c. Estética e Inovação: Originalidade do design, equilíbrio estético e inovação no uso da pedra.
- d. Funcionalidade: A forma como o projeto atende às necessidades práticas e de utilização.
- e. Contexto e Harmonia: Capacidade de se integrar ao ambiente envolvente (urbano ou natural) respeitando o património e a identidade local.



Espaço Público

- a. Valorização do Espaço Público: Contribuição para a melhoria do uso e da vivência no espaço público.
- b. Integração Social: Criação de áreas que promovam a inclusão e interação comunitária.
- c. Durabilidade e Manutenção: Adequação do uso da pedra à resiliência necessária para espaços públicos.
- d. Sustentabilidade e Ecologia: Soluções que respeitem o ambiente e usem materiais de forma consciente.
- e. Impacto Estético e Cultural: Capacidade de transformar o espaço em um marco visual e cultural.

Inovação

- a. Tecnologia e Processos: Uso de tecnologias inovadoras no corte, tratamento ou aplicação da pedra natural.
- b. Novos Usos: Exploração de aplicações inéditas da pedra em contextos funcionais ou decorativos.
- c. Soluções Sustentáveis: Inovação que promova a economia circular ou reduza o impacto ambiental.
- d. Estética Diferenciadora: Abordagem criativa que desafie padrões tradicionais de design com pedra.
- e. Viabilidade e Escalabilidade: Potencial para replicação ou adaptação das inovações em diferentes contextos.

Design de Produto

- a. Criatividade no Design: Originalidade e diferenciação na conceção do produto.
 - b. Funcionalidade e Ergonomia: Equilíbrio entre estética e utilidade prática do produto.
 - c. Inovação Material: Exploração de novas técnicas de utilização ou acabamento da pedra.
 - d. Sustentabilidade: Design que minimize desperdícios e favoreça o uso consciente de recursos.
 - e. Qualidade e Execução: Precisão nos detalhes e excelência no acabamento final.
2. O Júri avaliará cada categoria, atribuindo a classificação de 1 a 10 pontos, a cada um dos critérios, em que:
- 1-Não Cumpre
 - .../...
 - .../...
 - 10 – Cumpre Totalmente
3. O júri define o vencedor de cada categoria com base na melhor pontuação das candidaturas submetidas.



F | NOMEAÇÕES E RESULTADOS

1. O Júri nomeará até um máximo de quatro finalistas em cada categoria.
2. Os vencedores serão anunciados na Gala StonebyPORTUGAL.
3. Os autores dos projetos premiados serão informados por escrito.
4. Os resultados serão divulgados nas redes sociais e no website da ASSIMAGRA (www.assimagra.pt).

G | CALENDÁRIO

1. Submissão de candidaturas: até 31 de março de 2025.
2. Anúncio dos vencedores e entrega dos prémios: 17 de outubro de 2025.

H | GALA StonebyPORTUGAL

1. A ASSIMAGRA organizará uma gala anual para apresentação dos vencedores em cada uma das categorias.

I | PROTEÇÃO DE DADOS

1. Os participantes consentem no tratamento dos seus dados pessoais ao submeterem as suas candidaturas.
2. Os dados podem ser retificados ou apagados a qualquer momento mediante pedido enviado para: public.relations@assimagra.pt.

J | CONTACTOS

ASSIMAGRA – Associação Portuguesa da Indústria dos Recursos Minerais
Largo do Rossio Edifício de S. Pedro Esc. 5, 2480-314 Porto de Mós
+351 217 121 930
public.relations@assimagra.pt